



José María Perceval Verde

Generado desde: Pruebas de Serdoc Informática

Fecha del documento: 09/05/2024

v 1.4.0

070f0e9b3f2f39366e7fb08f09c1b19c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



José María Perceval Verde

Apellidos:

Perceval Verde

Nombre:

José María



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 2

Fecha de aplicación: 04/05/2024

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** M. Perceval. One and Many: The Turk and the Variety of Turks as Imagined in Sixteenth- and Seventeenth-century Literary Propaganda. *Hipogrifo*. 01/01/2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.13035/h.2023.11.02.03>>.
DOI: 10.13035/h.2023.11.02.03
EID: 2-s2.0-85180317828
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
- 2** Jose Maria Perceval. Space, Alterity, Identity, and Violence: The Horizontal and the Vertical in Views of the Turkish Enemy during the Sixteenth and Early Seventeenth Century. *EIKON IMAGO*. 03/07/2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/eiko.73284>>. ISSN 2254-8718
DOI: 10.5209/eiko.73284
EID: 2-s2.0-85103775667
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
- 3** Jose Maria Perceval Verde; Santiago Tejedor-Calvo. Participatory Storytelling Online: The Challenge of the Dialog Between Form and Content to Obtain Vibrant Settings. *PALABRA CLAVE*. 01/2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5294/pacla.2019.22.1.3>>. ISSN 0122-8285
DOI: 10.5294/pacla.2019.22.1.3
EISSN: 2027-534X
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 4** ASCO' Y 'ASQUEROSIDAD' DE LOS MORISCOS. 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** El Zancarrón de Mahoma: de piernas, brazos y otros objetos corruptos e incorruptos. 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico



- 6** Un crimen sin cadáver: el Santo Niño de la Guardia", sobre la preparación de la opinión pública para la expulsión de los judíos en 1492.28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** L OS DE MAHOMET A PROPOS DE PATTES, DE BRAS ET AUTRES OBJETS PUTRESCIBLES ET IMPUTRESCIBLES. 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** MIRANDO ÁFRICA DE ESPALDAS AL CONTINENTE. 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Quan els veïns no se suporten. Jueus, moriscos i gitanos enfront les fronteres invisibles de la intolerancia. Espanya, segles XVI i XVII". 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** REPUTACIÓN, EGOLATRÍA O IDENTIDAD: EL ESPEJO DE NARCISO EN LAS REDES SOCIALES. 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** TÓPICOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: LA PUNTA DEL ICEBERG DE LOS ARQUETIPOS SOBRE «EL OTRO». 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** Retos (y peligros) de las revistas científicas de comunicación en la era digital. 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** Und was machen wir mit den Kindern der Morisken?. 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Audiencia, fenómeno fan y ficción televisiva. El caso de Friends. 28/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Víctimas y verdugos. Realidad y construcción de la víctima y el victimismo. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** From Organization to Coordination, the Change in the Public Spaces of Communication in the Arab World and its Connection to the Social Networks in the 2011 Movements. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** Fábrica de" Metalheads". 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** PEQUEÑAS (Y GRANDES) DIFERENCIAS ENTRE UN BLOGUERO DEL MUNDO ÁRABE Y UN BLOGUERO OCCIDENTAL (A RAÍZ DE LAS REVUELTAS DE TÚNEZ Y EGIPTO ENTRE EL 17/12/2010 Y EL 12/02/2011). 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico



- 19** Tatuaje, un grito sin voz. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** YO, TÚ, ÉL...LA DESAPARICIÓN DE LOS PRONOMBRES EN INTERNET. HACIA LA PERSONALIDAD MÚLTIPLE EN RED. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Algarabía : ¿lengua o alboroto callejero?. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** Alteridad y comunicación: el conflicto Perú-Chile en la Haya. Análisis crítico del discurso en las noticias de “El Mercurio” y “La Cuarta” de Chile; y “El Comercio” y “Ajá” de Perú. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** Arquetipos de la xenofobia y del racismo. La imagen del morisco en la monarquía española durante los siglos XVI y XVII. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** Comunicación, identidad y fútbol. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** Creatividad versus armonía Formas de representación cultural para estructurar la comunicación cultural. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 26** El legado de Borgoña: Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 27** LA NARRATIVIDAD DIGITAL ANTE LA LECTO-ESCRITURA ESQUIZOFRÉNICA: UN DESPLAZAMIENTO HERMENÉUTICO. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 28** La Imagen de China en los periódicos españoles. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 29** La Percepció que tenen les persones sordes signants de l'actualitat periodística (2005-2009). 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 30** La representació de l'Orient a la historieta gràfica. El món àrab i musulmà. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 31** Los cinco grados de la comunicación en educación. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 32** Narrativas historiográficas: las estrategias del discurso a la hora de construir un sujeto «morisco» expulsable. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico



- 33** Opinión pública y publicidad (siglo XVII). Nacimiento de los espacios de comunicación pública en torno a las bodas reales de 1615 entre Borbones y Habsburgo. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 34** Prólogo. 20 años de estudios sobre los moriscos. Del problema morisco a las problemáticas en torno a los moriscos. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 35** See all > 1 Citation See all > 7 Reads Request feedback Add supplementary resources Share publication Interested in what these authors are working on right now? Request an overview of their current project and we'll let them know that you're interested. YesNo El cuento multimedia interactivo (The interactive multimedia story). 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 36** Un crimen sin cadáver: el Santo Niño de la Guardia. 18/08/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 37** Retos de los estudios interculturales en comunicación a comienzos del siglo XXI. 26/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 38** Confucio contra Sócrates : la perversa relación entre la investigación y la acreditación. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 39** En busca del "Tesoro de los Moros". 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 40** Entre l'humor i el furor: sàtira i visió d'Occident en els mitjans de comunicació del món arabomusulmà. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 41** Historiographic Narratives: The Discourse Strategies for Constructing Expellable "Moorish" Subjects. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 42** I Trobada de Revistes i Publicacions Científiques sobre Comunicació 22-23 de febrer de 2007, Facultat de Ciències de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 43** Las mujeres y la revolución mediática: una de las bases de las revueltas y del cambio en el mundo árabe. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 44** Olallo Morales, análisis de una sociedad enferma. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 45** Possibilitats de la web 2.0 per a la producció de continguts de forma cooperativa i interactiva en les assignatures d'història de la comunicació. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico



- 46** Presentación del segundo número de la revista RUTA : retos de la multidisciplinariedad. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 47** RENAU, M^a Dolors. La voz pública de las mujeres. Contra la "naturalidad" de la violencia, feminizar la política. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 48** TEJEDOR, SANTIAGO. La enseñanza del ciberperiodismo : de la alfabetización digital a la alfabetización ciberperiodística. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 49** Dos cortes, dos estéticas: la diferencia entre el teatro abierto del Corral de Comedias y el teatro cortesano francés. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 50** El cuento multimedia interactivo (The interactive multimedia story). 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 51** Imatge i còmic. De Fortuny al Capitán Trueno. L'imaginari sobre el món àrab i l'islam (15 i 16 d'abril de 2009). 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 52** El estado líquido del ciberperiodismo. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 53** El guión educativo, ¿es posible?. 25/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 54** Los derechos de autor en la Web2.0. 10/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 55** Guías didácticas de historia de la comunicación para experimentar las posibilidades de Internet para la producción de contenidos de forma cooperativa e interactiva. 10/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 56** El camino del horizonte resumen. 10/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 57** El cine y la televisión como nuevos paradigmas de la Educación "Los cinco retos del siglo XXI para la TV y el Cine educativos: la TV a la carta, el espectador responsable, la interactividad, la formación continua, y la TV a través de Internet". 10/07/2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 58** Jose Maria Perceval. The Legacy of Burgundy. Fiesta and courtly ceremony in the Europe of the Hapsburgs. Hispania-Revista Espanola De Historia. 09/2012. ISSN 0018-2141
WOSUID: WOS:000313936800016
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 59** Jose Maria Perceval. The moors of La Mancha. Society, economics and ways of living of a minority in modern Castilla. Hispania-Revista Espanola De Historia. 09/2010. ISSN 0018-2141

WOSUID: WOS:000288411200021

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 60** Jose Maria Perceval; Santiago Tejedor. Oral-gestural, writing, audio, audiovisual and... digital? The five degrees of communication in education | Oral-gestual, escritura, audio, audiovisual, y ¿digital? Los cinco grados de la comunicación en educación. Comunicar. 01/03/2008. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3916/c30-2008-02-009>>. ISSN 1134-3478, ISSN 11343478

DOI: 10.3916/c30-2008-02-009

EID: 2-s2.0-64549125577

WOSUID: WOS:000260407700024

EISSN: 1988-3293

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de citas: WOS

Citas: 7

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 4

- 61** JM PERCEVAL. THE LEGEND OF THE BONE OF MOHAMMED (ZANCARRON) IN SPANISH LITERATURE. TEMPS MODERNES. 10/1988. ISSN 0040-3075

WOSUID: WOS:A1988Q594100001

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: WOS

Citas: 3

- 62** Animalitos del Señor. Aproximación a una teoría de las animalizaciones propias y del otro, sea enemigo o siervo, en la España imperial (1550-1650).

Tipo de producción: Artículo científico

- 63** A Crime without a corpse The Holy Child of La Guardia. Historia 16. 28/08/2016.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 64** Del Big Bang al fin del mundo José María Perceval. 2002.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 65** Bodas reales que cambiaron la historia José María Perceval. 1995.

Tipo de producción: Libro o monografía científica